

REGULAMENTO ACERVO CHICA PELEGA

A PUPILO TV (Razão Social Rudolfo Auffinger Tecnologia da Informação Ltda, estabelecida à Av. Barão do Rio Branco, 138, 1º andar, Centro, CEP 89600000, Joaçaba/SC, CNPJ 397729270002-66) torna público o regulamento para o acervo Chica Pelega segundo os seguintes termos:

OBJETIVO

Criar e manter um acervo digital e permanente para contribuir para a difusão e fortalecimento da produção artística e científica - nacional e internacional - promovendo discussão e intercâmbio entre realizadores, público, estudantes e críticos, por meio da realização de mostras com produções que retratam a cultura cabocla e regional do contestado.

ACERVO

O acervo digital Chica Pelega terá abertura de inscrições sazonais e pretende organizar as diferentes manifestações artísticas e tornar público a produção de: videoaulas ou aulas filmadas, materiais audiovisuais (curtas, médias, longas, videoclipes e shows), espetáculos de teatro, dança e performance, texto acadêmicos-científicos, obras literárias, áudios (músicas, programa de rádio, radionovelas e depoimentos) e artes visuais (desenho, fotografia, colagem, pintura, gravura, escultura e artesanato)

A liberação das obras inscritas farão parte do acervo por 10 anos e poderão ser retiradas do catálogo a pedido dos autores através de e-mail.

Além do acervo digital, as obras ficam pré- licenciadas para utilização nos eventos presenciais e online da Mostra de Cinema Chica Pelega no período de 10 anos.

O acervo não possui fins lucrativos e terá acesso gratuito por 30 dias corridos mediante login e após este período poderá ser cobrado mensalidades ou doações apenas para manutenção de custos de servidor, catalogação, divulgação, publicações, curadoria e outras demandas afins.

As instituições de ensino, educadores e agentes multiplicadores poderão pedir autorização para utilização das obras em eventos, aulas e afins mediante pedido de autorização por e-mail acervo@chicapelega.com.br.

Os custos de produção da obra serão de responsabilidade exclusiva do participante.

CATEGORIAS

O Acervo será composto de obras cuja temática ou ambiência obrigatoriamente envolvam o conflito do Contestado ou a cultura cabocla viva nos dias atuais. Escolas e Instituições de ensino podem participar com trabalhos de estudantes em todas as categorias desde que inscritos por educadores ou diretores responsáveis maiores de 18

anos.

As obras podem ser de autoria própria ou quando de terceiros, deter os direitos autorais da adaptação.

Não há limite de obra por autor.

Se não há uma categoria que sua obra se encaixe, entre em contato conosco pelo email acervo@chicapelega.com.br que analisaremos o conteúdo.

Videoaulas ou aulas filmadas

Aulas produzidas em vídeo por professores, seja em formato remoto ou presencial.

Itens obrigatórios para envio: plano de aula (opcional), disciplina/componente curricular (opcional), ficha técnica com autoria e nome da instituição de ensino e bibliografia, foto e mini bio de autores.

Audiovisual

Serão aceitos filmes de curta, média ou longa-metragem dos gêneros documentário, ficção, animação, experimental, também videoclipes, webséries ou shows completos.

Serão aceitos relatos ou depoimentos corridos gravados em áudio e vídeo, na categoria "Depoimentos". A duração máxima para os depoimentos é de 3 horas.

Itens obrigatórios para envio: ficha técnica, cartaz, cinco (5) fotos do filme, sinopse, fotos da direção, mini bio da direção, link da obra com download ativo, material de making of (opcional), release de imprensa (opcional).

Espetáculos de teatro, dança e performance

Os vídeos podem ser sem cortes (corridos) ou com edição.

Itens obrigatórios para envio: ficha técnica, cartaz, cinco (5) fotos do espetáculo ou performance, sinopse, fotos da direção, mini bio da direção, link da obra com download ativo, material de making of (opcional), release de imprensa (opcional).

Textos acadêmicos-científicos

Serão aceitos textos acadêmicos podendo ser, artigos, ensaios, livros, palestras transcritas, revistas acadêmicas e deverão possuir relação com faculdades, universidades, grupos de pesquisa ou veículos de divulgação científica.

Itens obrigatórios para envio: foto e mini bio de autores, resumo/sinopse.

Obras literárias

Serão aceitos poemas, contos, HQs, romances, novelas, fábulas, ensaios.

Itens obrigatórios para envio: foto e mini bio de autores, resumo/sinopse.

Áudios

Serão aceitas músicas instrumentais ou cantadas, depoimentos corridos gravados em áudio, rádio novelas, programas de rádio.

Itens obrigatórios para envio: ficha técnica, foto e bio da banda, de artistas solo, de

participantes dos programas ou diretores da rádio novela, link da obra com download ativo.

Artes Visuais

Todas as técnicas de desenho, fotografia, colagem, pintura, gravura, escultura e artesanato serão consideradas válidas e será respeitado o conceito da arte submetida pelo candidato.

Itens obrigatórios para envio: foto e bio de artistas, técnica, apresentação.

INSCRIÇÃO

As inscrições são gratuitas.

O período de inscrição é do dia 20 de janeiro ao dia 15 de março de 2023.

Para efetuar sua inscrição, o participante deverá acessar o portal – www.chicapelega.com.br/inscricoes e concordar com o regulamento no campo indicado e preencher o formulário com as informações solicitadas.

O participante deverá manter, durante todo o período de seleção, a hospedagem do arquivo das obras na aplicação indicada no formulário de inscrição (como vídeos vimeo e arquivos do google drive, dropbox e afins).

Quando a obra estiver em outro idioma, deverá conter preferencialmente legenda em português.

Serão aceitas inscrições de obras finalizadas em qualquer data e sem obrigatoriedade de ineditismo.

É terminantemente proibida a inscrição de trabalhos cujo teor contenham cunho racista, xenófobo, sexista, que possuam conotação ofensiva ou discriminatória ou qualquer forma de preconceito.

Todos os materiais em vídeo precisam estar em formato mp4 ou avi.

Todos os materiais em áudio devem estar em formato mp3 ou wav.

Todos os materiais em texto devem estar em formato pdf ou doc.

CURADORIA E SELEÇÃO DAS OBRAS

A curadoria é soberana no processo de seleção das obras e será responsável por escolher as obras observando a relevância cultural, histórica e artística.

A divulgação das obras selecionadas para a 3ª Mostra de Cinema Chica Pelega – será publicada no portal da Mostra (www.chicapelega.com.br) prevista para o dia 29 de março, podendo ser prorrogado.

DISPOSIÇÕES FINAIS

A Pupilo TV poderá cancelar as inscrições de que trata este regulamento a qualquer momento, em razão de caso fortuito ou de força maior, e também por ausência de



inscrições, sem que isso implique qualquer direito indenizatório.

Ao se inscreverem na Mostra, os candidatos manifestam automaticamente sua concordância com as regras deste edital.

Questões não dispostas neste regulamento serão resolvidas pela produção.

As dúvidas poderão ser tiradas através do email producao@chicapelega.com.br

Este regulamento pode ser consultado online pelo link <https://chicapelega.com.br/inscricoes/regulamento/>